

Neovista sur du velours

Pour les 25 ans de l'Institut supérieur textile Alsace (Ista), six étudiantes de l'école organisent « Néovista » du 15 au 24 octobre au Musée d'impression sur étoffes. Au programme : exposition, ateliers créatifs, vente d'accessoires et film-débat sur le textile et ses entreprises.

■ Après avoir travaillé toute une année, Laure-Amandine Michel et son équipe sont heureuses de « partager leur passion du textile avec le public. »

Les six étudiantes, qui viennent d'entrer en 2^e année, ont planché sur l'organisation d'une grande manifestation célébrant les 25 ans de leur école et « rendant hommage à ses fondateurs. »

À travers une exposition, installée au Mise du 15 au 23 octobre, elles présenteront de manière « ludique et pédagogique » les coulisses de la filière textile. « Dans trois salles du musée, nous présenterons les trois grands débouchés : le textile technique, l'habillement et la décoration, chacun faisant l'objet d'une mise en scène spécifique », explique Sarah d'Amato.

Une véritable découverte du savoir-faire et du tissu alsacien

Elles ont noué des partenariats avec 22 entreprises alsaciennes du textile, qui apparaissent dans l'exposition. « C'est très enrichissant pour nous d'avoir travaillé avec ces entreprises », estime Laura-Amandine. Et pour le public, cela s'annonce comme une véritable découverte du savoir-faire et du tissu alsacien encore très dynamique dans ce secteur.

Seize de ces entrepreneurs



Sophia Goutkidis (à g.), Sarah d'Amato, Céline Thoquenne, Céline Gaudry-Barcelo, Eleanor Floyd et Laure-Amandine Michel sont les maîtres d'œuvre de Neovista. (Photo DNA — Phillip Anstett)

apparaissent également dans le film « Le futur se tisse en Alsace » qui sera projeté pour la soirée de clôture, lundi 24 octobre au théâtre de la Sinne, avant une conférence-débat sur le thème « Et le textile, ça donnera quoi dans 25 ans ? ».

Mais avant cela, les futurs chefs de produits ont prévu des ateliers créatifs sur les deux week-ends de la manifestation. Ils seront animés par une couturière de Rixheim, Anne Sommacal, à la tête de l'atelier couture So Pilou. Les amateurs arriveront les mains dans les poches et repartiront 1 h 30

plus tard avec un objet créé par eux. Matériel et matières premières étant fournis.

Enfin, et c'est une première à l'Ista, les six étudiantes mettront en vente des accessoires (sac à main, pochette d'ordinateur, écharpe et trousse) qu'elles ont créés à partir d'une indienne, mise à disposition par le musée et qui date de 1870. « Nous l'avons revisitée pour en faire ces pièces tirées entre 100 et 250 exemplaires selon le modèle. »

D'autres manifestations seront proposées par d'autres groupes d'étudiants de l'Ista tout au long de l'année avec notamment le

dévoilement de la plus grande poupée du monde le 12 novembre.

V.F.

► Exposition au Mise, du 15 au 23 octobre, entrée libre. Ateliers créatifs, inscription obligatoire sur anne.pilou@orange.fr pour objet cocooning : samedi 15 et dimanche 23 octobre à 10h, objets à recycler : dimanche 16 et samedi 20 oct. à 10h, bijoux : samedi 15 et dimanche 23 oct. à 14h et 16h, accessoires modes : dim. 16 et sam. 20 octobre à 14h et 16h. Participation : 5 €. Soirée de clôture lundi 24 octobre au théâtre de la Sinne à partir de 19h, film puis débat. Tarif : 2 €.